

---

## 木樓合唱團《東南亞巡迴音樂會》演出團隊介紹

---



### 客席指揮 翁佳芬

---

國立台灣師範大學音樂系學士，主修聲樂，師事辛永秀教授；國立台灣師範大學音樂研究所碩士，主修管弦樂指揮，師事張大勝教授；美國奧斯汀德州大學(U. T. Austin)合唱指揮博士，主修合唱指揮，師事 Dr. M. Beachy。

曾任台北仁愛國中、成功高中音樂教師，師大合唱團、台北市教師合唱團、高雄市教師合唱團、台北室內合唱團指揮，台北世紀合唱團、國立實驗合唱團、台北愛樂合唱團、蔚藍之聲合唱團客席指揮。現為國立中山大學音樂系教授，兼任於國立台灣師範大學音樂研究所指揮組，並擔任中山大學音樂系合唱團、高雄室內合唱團、青韻合唱團指揮，以及台北木樓男聲合唱團客席指揮；為美國合唱聯盟(ACDA)、世界合唱音樂聯盟(IFCM)會員。

#### 2011 年指揮演出紀錄：

- 2011. 03. 24 指揮國立中山大學音樂學系合唱團於校內逸仙館演出《詩韻與音符的交響》
- 2011. 03. 31 指導國立中山大學音樂學系合唱團於中山大學逸仙館演出《貝多芬禮讚》
- 2011. 04. 09 指導高雄室內合唱團於義大世界皇家劇院演出《美國之夜》音樂會
- 2011. 06. 01 指揮高雄室內合唱團於高雄海洋大學國際會議廳演出《世界拼圖 2》
- 2011. 06. 03 指揮國立中山大學音樂系合唱團於高雄市音樂館演出《期末音樂會》
- 2011. 06. 19 指揮高雄室內合唱團於高雄市文化中心至德堂演出《世界拼圖 2》音樂會
- 2011. 07. 13 指揮蔚藍之聲合唱團於國家音樂廳演出《北歐合唱極光》音樂會
- 2011. 10. 22 指揮高雄室內合唱團於台南生活美學館演出《齊聚室內》音樂會
- 2011. 11. 04 指揮國立中山大學音樂系合唱團於校內文學院演出《文藝復興的歌與樂》
- 2011. 11. 12 指揮國立中山大學音樂系合唱團於中山大學蔣公行館演出《哈瑪星之歌》
- 2011. 11. 12 指揮高雄室內合唱團於國立中山大學文學院小劇場演出《西灣文藝雅聚》
- 2011. 11. 26 指揮高雄室內合唱團於高雄市至德堂演出《我們的土地·高雄的歌 2》

## 客席鋼琴 周鑫泉



生於台北，祖籍江蘇。國立台灣師範大學音樂系畢業，美國波士頓大學鋼琴演奏、大鍵琴演奏雙碩士，並取得波士頓大學藝術學院早期音樂演奏博士。

長年從事教育工作的周鑫泉老師，曾於台北市仁愛國中任教，出國留學後繼續在美國參與教育工作。除了哈佛大學(Harvard University)、波士頓大學(Boston University)等，亦在愛默森學院(Emerson College)、以馬內利學院(Emmanuel College)擔任合唱與戲劇伴奏。此外，旅美期間並連續多年獲得波士頓大學藝術學院最高榮譽「傑出學者獎」(CFA Dean's Scholar)，呂屈曼鋼琴比賽第三名(Aaron and Anne Richmond Piano Competition)，以及音樂季

“Music in the Park” 傑出伴奏等獎項。

於美國經年參與音樂會、音樂季與舞台劇演出，並曾於波士頓大學巴洛克樂團及新英格蘭歌劇院擔任大鍵琴及鋼琴師，以及擔任 In Choro Novo 合唱團伴奏與駐團作曲家，音樂成就得到極大肯定與讚賞。現任教於美國麻州衛思頓高中(Weston High School)以及擔任 Boston Children's Chorus、Weston Community Chorus 伴奏。

經常受邀委託創作的周鑫泉老師，在美或在台皆著有多首合唱、獨唱作品及編曲，如：《Old Irish Blessing》、《The Lake Isle of Innisfree》、《Do Not Stand at My Grave and Weep》、《O Come, O Come, Emmanuel》、《雪花的快樂》、《我不知道風是在那一個方向吹》、《去罷》、《難得》、《聽泉》、《萍聚》、《望春風》、《再別康橋》等，均為音樂會上極受歡迎的曲目。

## 藝術顧問 曾黛君



美國密西根州立大學音樂研究所音樂學碩士。自小跟隨吳漪曼教授修習鋼琴，大學就讀於國立台灣師範大學音樂系，主修鋼琴，師事林淑真教授。畢業後，前往美國密西根州立大學音樂研究所修習音樂學，師事 Dr. Dale Bonge。

民國 80 年返國後，於台南家專(現今之台南科技大學)專任講師八年，期間並曾應聘至現今之國立台北教育大學、新竹教育大學、東海大學及台南神學院兼課，教導音樂史、音樂欣賞及鋼琴課程。

民國 88 年起，擔任台北市立建國中學音樂教師。曾於 94-96 年間應聘擔任台北市教育局「音樂科輔導團」輔導教師，95-97 年間應聘擔任教育部「普通高級中學音樂科課程綱要專案小組」委員。目前尚利用課餘時間擔任台大教職員合唱團之伴奏。

現任木樓合唱團藝術顧問、台北市立建國中學音樂教師、台大教職員合唱團鋼琴伴奏。

## 駐團作曲家 黃俊達



木樓合唱團駐團作曲家與鋼琴排練

台北市原住民少年兒童合唱團特約作曲家

航運合唱團特約作曲家

Be 劇團專任配樂

台北人，畢業於建國中學，現就讀台灣師範大學音樂系，主修作曲，先後師事金希文教授、林進祐教授。鋼琴受到黃郁雯老師、吳貞貞老師、梅明慧教授等人的啟發。

作品多為現代新音樂，包含室內樂、聲樂、鋼琴作品等。為推廣音樂，近年致力將通俗音樂精緻化，讓古典樂器與人聲流行化，並與台灣知名合唱團體合作，將有深度但不失親切的作品呈現給大眾。作品曾獲「新聲台灣 - 2009 台灣青年合唱團作曲比賽」佳作、行政院客委會「2011 桐花歌曲創作大賽」佳作。

現任木樓合唱團駐團作曲家與鋼琴排練、航運合唱團特約作曲家、台北市原住民少年兒童合唱團特約作曲家、Be 劇團專任配樂。

### 近期作品：

- 2009 作品《變色 e 風景》獲福爾摩沙合唱團主辦之「新聲台灣 - 2009 台灣青年合唱團作曲比賽」佳作。
- 2009 為台北藝穗節戲劇作品《起飛・Jump》擔任配樂。
- 2010 為台北藝穗節戲劇作品《少女心》擔任配樂。
- 2010 擔任 Be 劇團年度製作戲劇《雙》音樂設計。
- 2010 擔任師範大學創意產業《品花齋》動畫電腦音樂配樂。
- 2010 接受木樓合唱團委託改編同聲合唱曲《再會啦！心愛的無緣的人》。
- 2011 作品《桐花樂》獲行政院客委會主辦「2011 桐花歌曲創作大賽」佳作。
- 2011 為師範大學音樂系《音樂之夜》原創音樂劇作曲。
- 2011 接受蔚藍之聲合唱團委託改編《再會啦！心愛的無緣的人》為混聲合唱曲，並於國家音樂廳《北歐合唱極光音樂會》上首演。
- 2011 接受航運合唱團委託，為其《海海人聲》音樂會改編《其實你不懂我的心》《對面的女孩看過來》《瀟灑走一回》《寧夏》等曲。
- 2011 擔任 Be 劇團 2011 臺北藝穗節主打作品《後來，我們都忘了》音樂設計。
- 2011 與幕聲合唱團合作於國家音樂廳演出新編作品《姊姊妹妹站起來》。
- 2011 與台北市原住民少年兒童合唱團合作發表委創童聲合唱曲《魯凱情歌》《笛娜》《歡樂歌》《日出》，並改編原住民音樂劇《大海嘯》。
- 2011 與木樓合唱團合作發表原創作品《時間絮語第一樂章》，並發表改編作品《來甦》《唸你》《鼓聲若響》。



## 助理指揮 李陳福

---

國立政治大學語言學研究所畢業  
任教於國立政治大學附屬高級中學  
現任木樓合唱團助理指揮  
現任建國中學合唱團指導老師



國立政治大學語言學研究所碩士，現為國立政治大學附屬高級中學英文科教師。於高中求學期間加入建中合唱團，從此和合唱結下不解之緣。在台北室內合唱團以及台北男聲合唱團擔任團員期間，經常與國內外優秀的音樂家、合唱指揮聯合演出，並多次擔綱獨唱，也隨團錄製出版過多張專輯。其豐富的音樂表現與經歷受到肯定，於2004年受邀返回母校建國中學擔任合唱團指導老師至今，多次帶領建中合唱團在台北市音樂比賽、全國音樂比賽獲得優等、特優等殊榮。

其後受邀擔任木樓合唱團助理指揮，曾與蘇慶俊、翁佳芬、古育仲、唐天鳴、戴怡音、戴宇音、張成璞等多位國內知名合唱指揮家合作，於木樓合唱團年度製作音樂會上聯合指揮演出，2007年更隨蘇慶俊教授帶領木樓赴日參加《第23屆寶塚國際室內合唱比賽》，獲得民謠組金牌、浪漫組銀牌、綜合成績第二名的佳績。2011年其與木樓合唱團在和唐天鳴老師的合作下所錄製出版的《Wandering in a Song 流+轉》專輯入圍第22屆金曲獎傳統暨藝術音樂類「最佳演唱獎」。

現任木樓合唱團助理指揮、建國中學合唱團指導老師。

## 助理指揮 林歡偉

---

國小畢業於敦化國小音樂班，於敦化國中擔任合唱團伴奏，由翁建民老師啟蒙，從此和合唱結下不解之緣。高一加入建中合唱團，接受李陳福老師指導，並在高二時接任建中合唱團指揮，在建中音樂教室揮出指揮生涯的第一拍。同年也加入木樓合唱團，並於今年接任助理指揮一職。

曾任2007~2008年台灣青年合唱團團員、2009年台北國際合唱節音樂營節慶合唱團團員、人聲重唱團體「愛發聲」及「OVA」男中音歌手。現任木樓合唱團助理指揮、台大合唱團副團長。



---

## 木樓合唱團簡介

---



木樓合唱團成立於1999年7月，由建國中學校友組成，為一室內男聲合唱團體；並於臺北市政府文化局正式立案，取得業餘藝術表演團體資格。由游森棚校友擔任首任指揮，隨後數年由蘇慶俊老師擔任指揮。歷年來，承蒙翁建民、古育仲、張成璞、戴怡音、唐天鳴、戴宇音等老師擔任客席指揮，薛映東、車炎江、林質修、周明宇等老師擔任聲樂指導。現由翁佳芬老師擔任本年客席指揮，余彩雯老師擔任聲樂指導。

木樓合唱團成立至今即將邁入第十二年，秉持著追求精緻合唱藝術的信念，希望對於台灣合唱推廣貢獻心力。近年來，木樓逐漸將足跡拓展到海內外的合唱藝術比賽及國內巡迴演唱，並嘗試邀請台灣不同地區的合唱團體聯演，促進音樂交流。2007年，木樓赴日參加23屆寶塚國際室內合唱比賽，獲得民謠組金牌、浪漫組銀牌的佳績，是木樓邁向國際的一大步。

2009年的十週年紀念音樂會，也出版了《聲彩飛揚 In Spirits》以聲音留下了木樓在合唱藝術上的足跡。2011年，木樓更以《Wandering in a Song 流+轉》專輯得到第22屆金曲獎入圍的肯定。

2011年為嘗試多元化的演出，與國內知名音樂工作者冉天豪、知名校友指揮家古育仲合作，推出「合唱劇場」型式的音樂會《致愛》，突破傳統合唱團既有表現方式，融合戲劇、舞台、燈光、多媒體等元素，演出了一整部以傳統安魂曲架構所譜出的大型合唱作品。於九月開始，與國內資深的合唱指揮翁佳芬教授合作，希望藉此精進男聲合唱技術的表現力，讓聽眾體驗到合唱音樂的本質純粹。

「木樓」之名，源自建國中學古老的木造音樂教室。數十年來，無數的建中人在音樂教室裡學習、歌唱、演奏，一代一代累積了許多共同的美好回憶。木樓會秉持對音樂的熱愛與尊重，持續不斷地努力，期望能夠為這個社會帶來更多動人的旋律。

## 木樓合唱團重要記錄

---

- 2012年 獲選為行政院文化建設委員會 101 年度演藝團隊分級獎助計畫團隊。
- 2011年 推出「合唱劇場」音樂會《致愛》，突破合唱團既有表現形式，為融合戲劇、舞台、燈光、多媒體等元素，以安魂曲架構為骨幹的大型合唱作品。
- 2011年 獲選為行政院文化建設委員會 100 年度演藝團隊分級獎助計畫團隊。
- 2010年 發行第二張專輯《Wandering in a Song 流+轉》：2010 年《大鳴大放》音樂會實況錄音，並入圍 2011 年第 22 屆金曲獎傳統暨藝術音樂類『最佳演唱獎』。
- 2009年 發行第一張專輯《聲彩飛揚 In Spirits》，慶祝木樓成立十周年。
- 2007年 受邀赴日參加『第 23 屆寶塚國際室內合唱比賽』，獲民謠組金牌、浪漫組銀牌、綜合成績第二名。
- 2006年 接受日本東北岩手縣一關市邀請於《東日本合唱祭》活動中演出。

## 木樓合唱團東南亞巡迴音樂會成員

---

指 揮：翁佳芬

助理指揮：李陳福、林歡偉

鋼 琴：周鑫泉

藝術行政：蔡瑪莉

駐團作曲：黃俊達

攝 影：吳仁華

### 男高音第一部(Tenor I)

卜浩展 李昆穎 李肇祥 陳大中 陸冠宇 黃均暉 黃彥凱 蕭忠瑋

### 男高音第二部(Tenor II)

李陳福 游博能 魯以諾 魏志宇 蘇 屹 黃俊達

### 男低音第一部(Bass I)

呂旻哲 許天耀 張育坤 詹宗岳 包哲鴻 葉修顯

### 男低音第二部(Bass II)

吳嘉和 林歡偉 施行一 謝存恩 許家浚